**სასწავლო გეგმა**

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: **დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის სასწავლო–სამეცნიერო ინსტიტუტი, რომანული ფილოლოგიის კათედრა**

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: **ფრანგული ფილოლოგია**

სწავლების საფეხური: **ბაკალავრიატი**

კრედიტების რაოდენობა: **240 კრედიტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: **პროფესორი ბელა ხაბეიშვილი**

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: 111/2022 (28.11.2022)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2022-2023

**პროგრამის სტრუქტურა**

|  |
| --- |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - სულ 50 კრედიტი** |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი** |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | **ლექტორი /****ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/****სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | თინათინ ბოლქვაძე,რუსუდან ასათიანი,ეთერ სოსელია |
|  |  | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ქეთევან გოჩიტაშვილი;გიული შაბაშვილი;ნინო შარაშენიძე |
|  |  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | დემურ ჯალაღონია,ირაკლი ბრაჭული.ვალერიან რამიშვილი. |
|  |  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მიხეილ ბახტაძე |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ინგლისური ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **გერმანული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | გერმანული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ფრანგული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ფრანგული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ესპანური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ესპანური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ესპანური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ესპანური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იტალიური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იტალიური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **რუსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | რუსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | რუსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | რუსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **შვედური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | შვედური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შვედური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | შვედური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ნორვეგიული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ნორვეგიული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **პოლონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | პოლონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | პოლონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ქართული ენა** **(უცხოელი სტუდენტებისათვის)[[1]](#footnote-1)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ლათინური ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ლათინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ლათინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **არაბული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | არაბული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | არაბული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **სპარსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | სპარსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | სპარსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **თურქული ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | თურქული ენა1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | თურქული ენა2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ებრაული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ებრაული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ებრაული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იაპონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იაპონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იაპონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ჩინური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ჩინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ჩინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი სომხური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი სომხური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS** **)** |
|  |  | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ირმა რატიანი |
|  |  | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მარიამ ჩხარტიშვილი.  |
|  |  | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ვახტანგ ლიჩელი |
|  |  | შესავალი ეთნოლოგიაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ქეთევან ხუციშვილი, |
|  |  | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო სილაგაძე |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მერაბ ჩუხუაცირა ბარამიძე,ჯონი კვიციანი |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მარიამ ნანობაშვილი |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლელა ხაჩიძე, ანა ხარანაული |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა რუსიეშვილი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | **შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში** | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ I |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | რისმაგ გორდეზიანი |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლევან გიგინეიშვილი |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნათელა ჭოხონელიძე |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ელენე მეძმარიაშვილი |
| **ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ლიტერატურის თეორია**  | **5** | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ი. რატიანი |
|  |  | **ზოგადი ენათმეცნიერება /ქართული და ფრანგული ენების ლინგვისტური კომპარატივისტიკა** | **5** | 30 | 30 |  | 3 | 63 | 125 | ენათმეცნიერების შესავალი/ენათმეცნიერების შესავალი, ფრანგული ენა 4 | ✓ | **✓VI** | თ. ბოლქვაძე/ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | **თარგმანის სტილისტიკა,** **ფრანგული ენიდან ქართულად თარგმნის საფუძვლები** | **5** | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ფრანგული ენა 5 | **✓VII** |  | **გიორგი ეკიზაშვილი, ბელა ხაბეიშვილი** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია[[2]](#footnote-2)** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | თამარ შარაბიძე |
|  |  | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა ფხაკაძე |
|  |  | ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | გვანცა კოპლატაძე |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მედეა აბულაშვილი |
|  |  | რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნოდარ ფორაქიშვილი |
|  |  | ინგლისური ლიტერატურის ისტორია (მოკლე კურსი, ინგლისურ ენაზე) | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა გელაშვილიდავით მაზიაშვილითამარ გელაშვილი |
|  |  | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნანა გუნცაძე/ ილია გასვიანი |
|  |  | იტალიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | სალომე კენჭოშვილი |
|  |  | თანამედროვე არაბული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | დარეჯან გარდავაძე |
|  |  | თანამედროვე სპარსული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მზია ბურჯანაძე |
|  |  | თანამედროვე თურქული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მზისა ბუსკივაძე |
|  |  | თანამედროვე ებრაული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მამუკა ბუცხრიკიძე |
| **სპეციალობის სავალდებულო კურსები - 85 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | ფრანგული ენა 1 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  |  II | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული ენა 2 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 1 | III |  | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული ენა 3 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 2 |  | IV | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული ენა 4 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 3 | V |  | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული ენა 5 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 4 |  | VI | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 5 | VII |  | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული ენა 7 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 6 |  | VIII | გვანცა ჭანტურია |
|  |  | ფრანგული და ფრანკოფონული ცივილიზაცია  | 5 | 30 |  | 30 | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 2 |  | IV | ბელა ხაბეიშვილითეა თათეშვილი |
|  |  | ფრანგულენოვანი მედია - დარგობრივი ენის საფუძვლები  | 5 | 30 |  | 30 | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 3 | V |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | საქმიანი კორესპონდენცია და კომერციული წერითი კომუნიკაცია (ბიზნეს ფრანგული) | 5 | 15 |  | 45 | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 4 |  | VI | ბელა ხაბეიშვილითეა თათეშვილი |
|  |  | ფრანგული ენის ევოლუცია ადგილობრივ და საერთაშორისო კონტექსტში | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 5 | VII |  | ციური ახვლედიანი |
|  |  | შუა საუკუნეები და რენესანსი; მე-17 საუკუნე - ფრანგული თეატრის ოქროს ხანა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | III |  | ნანა გუნცაძეილია გასვიანი |
|  |  | განმანათლებლობის ფუნდამენტური ღირებულებები: მე-18 ს-ის ფრანგული ლიტერატურა, ფილოსოფია და კულტურა  | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 2/ შუა საუკუნეები და რენესანსი; მე-17 საუკუნე - ფრანგული თეატრის ოქროს ხანა |  | IV | ნანა გუნცაძეილია გასვიანი |
|  |  | ფრანგული რომანტიზმი; რეალიზმი; სიმბოლიზმი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 3 / განმანათლებლობის ფუნდამენტური ღირებულებები: მე-18 ს-ის ფრანგული ლიტერატურა, ფილოსოფია და კულტურა | V |  | ნანა გუნცაძეილია გასვიანი |
|  |  | ფრანგული მოდერნიზმი და პოსტმოდერნიზმი; უახლესი ფრანგული ლიტერატურა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 4/ ფრანგული რომანტიზმი; რეალიზმი; სიმბოლიზმი |  | VI | ნანა გუნცაძეილია გასვიანი |
|  |  | **საბაკალავრო ნაშრომი** | **10** |  |  |  |  |  | 250 |  |  | VIII |  |
| **სპეციალობის არჩევითი კურსები - 15 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | ფრანგული ენა საერთაშორისო ურთიერთობებისა და სამართლის კონტექსტში | 5 |  |  | 45 | 3 | 77 | 125 | ფრანგული ენა 1 | III |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | ეკოლოგია და გარემოს დაცვა (დარგობრივი ფრანგული ენა) | 5 |  |  | 45 | 3 | 77 | 125 | ფრანგული ენა 3 | V |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი DELF B1 | 5 |  |  | 45 | 3 | 77 | 125 | ფრანგული ენა 4 |  |  VI | ბელა ხაბეიშვილითამარ რუხაძე |
|  |  | ფრანგული ენის კომპლექსური კურსი DELF B2 | 5 |  |  | 45 | 3 | 77 | 125 | ფრანგული ენა 6 /  |  | VIII | ბელა ხაბეიშვილითამარ რუხაძე |
|  |  | ფრანკოფონული ლიტერატურა | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ნინო ქავთარაძე |
|  |  | ფრანგული ზღაპარი  |  |  |  |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  |  | ნინო ქავთარაძე |
|  |  | როგორ წავიკითხოთ ფრანგული „ახალი რომანი“ | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ილია გასვიანი |
|  |  | როგორ წავიკითხოთ ფრანგული ლექსი  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ილია გასვიანი |
|  |  | **რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან[[3]](#footnote-3)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **თავისუფალი კრედიტები – 10 კრედიტი (ECTS)***სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.* |

**დამატებითი პროგრამა - (60 ECTS კრედიტი)**

|  |
| --- |
|  **სავალდებულო კურსები 40** |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | **ლექტორი /****ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/****სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ფრანგული ენა 1 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  |  II | თსუ ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა 2 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 1 | III |  | თსუ ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა 3 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 2 |  | IV | თსუ ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა 4 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 3 | V |  | თსუ ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა 5 | 5 | 30 |  | 60 | 3 | 32 | 125 | ფრანგული ენა 4 |  | VI | თსუ ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შუა საუკუნეები და რენესანსი; მე-17 საუკუნე - ფრანგული თეატრის ოქროს ხანა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | III |  | ნანა გუნცაძეილია გასვიანი |
|  |  | განმანათლებლობის ფუნდამენტური ღირებულებები: მე-18 ს-ის ფრანგული ლიტერატურა, ფილოსოფია და კულტურა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 2/ შუა საუკუნეები და რენესანსი; მე-17 საუკუნე - ფრანგული თეატრის ოქროს ხანა |  | IV | ნანა გუნცაძეილია გასვიანი |
|  |  | ფრანგულენოვანი მედია - დარგობრივი ენის საფუძვლები | 5 | 30 |  | 30 | 3 | 62 | 125 | ფრანგული ენა 3 | V |  | ბელა ხაბეიშვილი |
| **არჩევითი კურსები 20** |
|  |  | **სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. აღნიშნული კურსი საფაკულტეტო ევროპული ენის სტატუსით ჩაეთვლებათ მხოლოდ უცხო ქვეყნის მოქალაქეებს. საქართველოს მოქალაქეებს აღნიშნული კურსის გავლა შეუძლიათ თავისუფალი კრედიტების ფარგლებში. [↑](#footnote-ref-1)
2. ჩამოთვლილი კურსები განკუთვნილია ფართო ჰუმანიტარული ცოდნის საფუძვლების შესაქმნელად და არა კონკრეტული უცხო ენის დაუფლების სასპეციალიზაციო პროგრამებისთვის. [↑](#footnote-ref-2)
3. გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან [↑](#footnote-ref-3)